

## **Jacques BOLOGNESI :**

La chemise est restée bleue, la crinière s'est faite argent – signe de maturité. Pour ses soixante ans, Jacques Bolognesi a décidé de frapper fort en formant un trio de jazz avec Marc Fosset et en revenant à ses premières amours : l'accordéon.

Touche-à-tout du jazz et de la chanson, Jacques Bolognesi est aussi à l'aise avec un trombone qu'au piano, à la composition qu'aux arrangements, sans oublier, bien sûr, son accordéon.

Sa polyvalence et son sens de l'accompagnement ont fait de ce side-man de luxe un collaborateur recherché par les plus grands. On l'a vu aux côtés de Claude Bolling, Vladimir Cosma, Hubert Rostaing, Art Taylor, André Hodeir, Azuquita, avec Magma, Maurice Vander, Stecker Tubapack, Pierre Michelot, François Jeanneau, Tochiko Akiyoshi, Paul Simon, Don Costa, Lalo Schiffrin, Elton John, Claude Nougaro, Sacha Distel...

Né le 6 janvier 1947 à Gap, Jacques Bolognesi débute l'apprentissage de l'accordéon à l'âge de 5 ans. Il étudie le piano auprès de la concertiste Madeleine de Valmalette et obtient son prix au Conservatoire National de Région de Grenoble. Sollicité par l'Harmonie Municipale de sa ville, il découvre le trombone et s'installe à Paris où il obtient le premier prix au Conservatoire National Supérieur de Musique en 1969.

Après sa participation à la création de "Momente" – sous la direction de Karlheinz Stockhausen – il est appelé par Michel Legrand, puis par Martial Solal pour compléter leurs orchestres (Dodécaband et Big Band).

C'est Antoine Hervé, en 1987, qui convie le tromboniste Jacques Bolognesi à rejoindre l'Orchestre National de Jazz et l'invite à s'exprimer avec son premier instrument : l'accordéon.

Depuis sa participation à la série devenue culte du renouveau de l'accordéon, "Paris Musette" (Label La Lichère – plus de 100 000 disques vendus), Jacques Bolognesi a été invité par de nombreux artistes de renommée internationale : le guitariste Kazumi Watanabe, Césaria Evora pour l'enregistrement de son CD "Cabo Verde" (Sangue de Beirona), Françoise Hardy et Blur pour leur clip commun dirigé par Khalil Chahine ; Ute Lemper pour son spectacle "NOMADE", une tournée de concerts avec Michel Godard et Dave Bargeron...

A la tête du, ou plutôt des "Bolo/Fosset trios" avec le guitariste Marc Fosset et les bassistes Jean-Luc Ponthieux ou Pierre-Yves Sorin, Jacques Bolognesi propose en 2007 le projet « Hermetotico » à sa maison de disques des « Paris Musette », le Label La Lichère (un label Frémeaux & Associés depuis 2006).

L'audace, l'équilibre, la sensualité, la maturité de ce projet en font l'un des disques de jazz les plus attendus du moment qui donne à Jacques Bolognesi la place qu'il mérite dans la production musicale française de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.

Benjamin Goldenstein

© 2007 Frémeaux & Associés

Discographie sélective :

BOLOGNESI / FOSSET trios	"HERMETOTICO"	FREMEAUX & ASSOCIES
BoloVaris	IMP	
Paris sur Valse	IMP 907	
BoloVarisTiboum	IMP 3001 806 921	
Piano Seven invite Jacques BOLOGNESI et François GUYE		
Paris Musette	La Lichère	
ONJ Antoine HERVE		
Michel LEGRAND Big Band		
Martial SOLAL Big Band et Dodécaband .		

Jacques BOLOGNESI :

45 rue du Monument 94500 CHAMPIGNY SUR MARNE  
01 48 81 72 32 et 06 09 28 28 01  
e-mail : bolo47@free.fr  
site internet : <http://bolostudio.free.fr>